

# NYHETER

## Nordiska kulturkommittéer försvinner

**KULTUR.** I går fattade Nordiska ministerrådet det formella beslutet att lägga ned merparten av sina kulturinstitutioner som DN berättade om i förra veckan. I stället för dagens fasta konstkommittéer skapas ett rågivande nordiskt forum med experter och tidsbegränsade program. Budgeten på 150 miljoner danska kronor förblir dock densamma efter reformen. Innehållet i programmen är ännu oklart men den nya organisationen träder i kraft 2007. Kommittéerna som man redan i somras tog ett första beslut om att lägga ned är Nomus (Nordisk musikkommitté), Nifca (Nordisk institut för samtidskonst), Nordbok (Nordisk litteratur och bibliotekskommitté) och Nordscen.

– Jag tolkar beslutet som ett sätt att ge ministrarna mer inflytande och jag är rädd att det här leder till en outsourcing av det nordiska kultursamarbetet, säger Åsa Sonjasdotter, ordförande i Nifcas styrelse.

Men kulturminister Leif Pagrotsky håller inte med.

– Det här är ett sätt att tydliggöra det nordiska samarbetet. Jag vet att förändringar kan leda till oro men vi har ingen tradition av att politiker detaljstyr projektinriktningar och så kommer heller inte att ske.

ALEXANDRA HERNADI

# Våldsamma kvinnor

Stockholms filmfestival sätter de våldsamma kvinnornas filmhistoria i fokus. Den svenska actionspäckade science fiction-filmen "Storm" öppnar tävlingsserien, som bland annat bjuder på lömska lämlar, Tarkovskij på danska och koreanska kvinnohämnare.

**DET SVENSKA** regissörsparet Björn Stein och Måns Mårland presenterade under gårdagens presskonferens den urbana framtids-thrillern "Storm", som redan före premiären har väckt internatio-

lan performance, videokonst och romantisk komedi.

Andra uppmärksammade tävlingsfilmer som visas under festivalen (17–27 november) är den prisade "Thumbsucker" med det



Den svenska framtids-thrillern "Storm" presenterades på gårdagens presskonferens.

den danska supermodellen Helena Christensen i huvudrollerna.