

## Slutgiltigt beslut om det nordiska kultursamarbetet

Den 26 oktober 2005 fattar de nordiska kulturministrarna det avgörande beslutet rörande hur en ny struktur för det nordiska kultursamarbetet ska se ut.

De nordiska kulturministrarna fattade 15 juni 2005 ett principiellt beslut om att nio av 21 institutioner inom det nordiska kultursamarbetet ska läggas ned. Detta innebär bland annat att de existerande konstnärliga kommittéerna och institutionerna NIFCA, NordScen, NOMUS och NORDBOK läggs ner och ersätts av ett projektorienterat samarbete där kulturministrarna och departementen definierar tematiska, tidsbundna program. Programmens innehåll ska i den framtida modellen avgöras av ad hoc-grupper bestående av konstnärligt sakkunniga specialister.

Ett flertal konstnärorganisationer och andra viktiga aktörer i Norden har vid upprepade tillfällen ställt sig kritiska till utformningen av det nya strukturförslaget. Huvudkritiken består i att tematiskt bestämda program skapar en politisk styrning av kulturlivet, vilket innebär att man frångår principen om armlängds avstånd. Man befärar även att konstnärlig sakkunnighet försvinner i processen.

I principbeslutet kring omstrukturering från 15 juni 2005 har de nordiska kulturministrarna dock även beslutat både att kultursamarbetet ska förvaltas i enlighet med principen om armlängdsavstånd och att de konstnärliga kommittéerna och institutionernas huvudsakliga funktioner skall överföras till den nya strukturen.

Principen om armlängds avstånd innebär att politiker stöttar konsten och kulturen utan tematisk eller innehållsmässig inblandning, något som hittills framstått som ett respekterat kännetecken för nordisk kulturpolitik. Principen om armlängdsavstånd är det politiska redskap som garanterar konstens autonomi och konstnärernas yttrandefrihet. Ett tematiskt orienterat kulturarbete som nu föreslås kan däremot vara ett hot mot konstens frihet och autonomi.

NIFCAs styrelse ser därför med positivt intresse fram emot de möjligheter delar av principbeslutet ger kulturministrarna inför det slutgiltiga beslutet, men vill samtidigt poängtera vikten av att kunna bevara och tillvarata både principen om armlängds avstånd, konstnärlig sakkunskap samt dialog med kulturaktörer i Norden på alla nivåer i det kulturella samarbetet.

Med vänlig hälsning

NIFCAs styrelse  
5 oktober 2005

För mer information, vänligen kontakta:  
Åsa Sonjasdotter,  
Ordförande, NIFCAs styrelse  
+45 29 80 92 21 / [aasa@post7.tele.dk](mailto:aasa@post7.tele.dk)

*På NIFCAs hemsida [www.nifca.org](http://www.nifca.org) finns länkar till huvudsakliga dokument från processen kring omstruktureringen, däribland de Nordiska institutionernas förslag till ny struktur, en sammanfattning av NIFCAs nuvarande huvudfunktioner.*