

6 juni 2005

Angående förslaget om Nordiska ministerrådets strukturgrupps förslag till strukturreform för det nordiska kultursamarbetet.

Till dem det berör.

Jag har tagit del av förslaget från Nordiska ministerrådets strukturgrupps förslag till strukturförändring för det nordiska kultursamarbetet vilket skulle innebära en nedläggning av NIFCA. Jag vill härmed meddela att jag delar styrelsen och direktörens farhågor om konsekvenserna av ett sådant beslut. Jag önskar kort att delge tre aspekter på NIFCA:s verksamhets betydelse.

För det första är det olyckligt att lägga ned en fungerande institution, som inte bara har ett gott renommé internationellt, utan de facto ses som en relevant och uppskattad samarbetspartner för en rad konstnärer och institutioner runt om i världen. Till exempel i Berlin där jag ofta befinner mig, och stundtals bor, har NIFCA en fast och säker position i den globala community bestående av konstnärer, kritiker och curatorer som bor där. Eftersom NIFCA:s ses som en bra samarbetspartner betyder det i praktiken att man gärna samarbetar med nordiska konstnärer. Det gynnar självklart de nordiska konstnärernas möjlighet att delta på utställningar runt om i världen och skapa egna nätverk.

För det andra är samtidskonsten just nu inne i en period av förändring. Konsten internationaliseras allt tydligare, konstutövandets villkor förändras, konkurrensen ökar och konstens ekonomi får större betydelse. För att de nordiska konstnärerna ska ges en rimlig chans att kunna verka internationellt gäller det att ha ett utarbetat nätverk inom sitt eget fält. NIFCA:s verksamhet och erfarenhet fungerar här som ett stort stöd för konstnärer.

För det tredje, det är allmänt känt att konsten är snabb på att fånga upp förändringar och fenomen i sin samtid. Det innan det kommit upp på en allmän dagordning. Att då styra verksamheten genom en programstyrning innebär en risk att konstprojektens aktualitet försämras. Något som skulle innebära att nordiska konstnärer skulle få det klart svårare att bli inbjudna till utställningar utomlands.

Med vänlig hälsning,

Martin Schibli
Curator / konstkritiker

Tågagatan 33
SE 254 39 Helsingborg
+ 46 (0) 42 135723
+ 46 (0) 736 46 32 46